

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Панская основная общеобразовательная школа-интернат»

Согласовано Заместителем директора по УВР _____ Курносенкова Е.В. 25.08.2022 года	Рассмотрено на заседании Методического совета школы протокол № 1 от <u>30.08.2022</u> года	Утверждено приказом директора № 55 от <u>31.08.2022</u> года _____ Е.В. Алямкин
---	---	--



Дополнительное образование

Программа

«Кукольный театр»

1-4 классы, 5-9 классы

Разработана

учителем начальных классов Федоровой А.И..

2022

Программа адресована учащимся школы. Набор учащихся в коллектив осуществляется по желанию. Занятия проводятся по 1 часу в 1-4 классах и по 1 часу в 5-9 классах в неделю. Всего за учебный год – 68 часов.

Планируемые результаты реализации образовательной программы.

Результаты обучения по программе можно определить по следующим параметрам:

1. Умеют разработать и выполнить куклу и предметы бутафории разной сложности.
2. Владеют приемами работы с куклой, с ширмой.
3. Умеют грамотно и аргументировано оценить свои творческие возможности, увидеть и поправить ошибки.
4. Умеют самостоятельно подобрать, выучить и обыграть с куклой роль.
5. Умеют ставить перед собой определенные цели и задачи.
6. Развивают потребности и привычки в самосовершенствовании, как знаний, так и творчества.

Практическим результатом при изготовлении куклы и предметов бутафории является создание ребенком собственных работ, сначала простых (пальчиковая кукла, бутафория из папье-маше), потом более сложных (каркасная кукла, элементы декорации и т.д.)

Практическим результатом работы с куклой является создание ребенком сначала простых образов (герои сказок, стихов, прибауток), потом более сложных (герои рассказов, пьес и т.д.).

Учебно-тематический план. **(68 часов)**

№	Темы	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Таинственные превращения	2
3	Выбор пьесы для спектакля	8
4	Работа над выбранной для спектакля пьесой	40
5	Изготовление кукол и бутафории	9
6	Показ пьесы детям	4
7	Ремонт кукол	4

Всего	68
-------	----

Содержание образовательной программы

№	Тема
1	<u>Вводное занятие.</u> Театр. Его истоки. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).
2	<u>Таинственные превращения.</u> Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства.
3-4	<u>Выбор пьесы для спектакля.</u> Выразительное чтение пьес учителем. Беседа о прочитанном. - Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении
5-6	<u>Распределение ролей.</u> Чтение произведения учащихся. Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?
7-8	<u>Отработка чтения каждой роли.</u> прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так.
9-10	<u>Обучение работе над ширмой.</u> Надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком.
11-12	<u>Обучение работе над ширмой.</u>

	чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли.
13-14	Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.
15-16	Генеральная репетиция пьесы. Звуковое и музыкальное оформление.
17-18	Изготовление кукол и бутафории.
19-20	Показ пьесы детям.
21-22	Выбор для спектакля пьесы. Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения.
23-24	Распределение ролей. Читки по ролям за столом
25-26	Читки по ролям. Глубокий и детальный разбор пьесы.
27-28	Изготовление бутафории и кукол для пьесы.
29-30	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.
31-32	Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.
33-34	Генеральная репетиция. Звуковое оформление спектакля.
35-36	Показ пьесы детям.
37-38	Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение произведения учащихся. <i>Теория</i> . Определить сколько действующих лиц в пьесе. Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?
39-40	Распределение роли. Определить сколько действующих лиц в пьесе. Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его

	характер?
41-42	Распределение роли. Обработка чтения каждой роли.
43-44	<u>Изготовление бутафории и кукол для пьесы.</u>
45-46	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединения действия куклы со словами своей роли.
47-48	Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.
49-50	Генеральная репетиция. Музыкальное оформление.
51-52	<u>Показ пьесы детям .</u>
53-54	<u>Выбор для спектакля пьесы.</u> . Выразительное чтение пьес учителем. Беседа о прочитанном.
55-56	Распределение ролей . Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Определение места и времени.
57-58	Работа с куклой на ширме. Чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли.
59-60	<u>Изготовление кукол и бутафории.</u>
61-62	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть. Распределение технических обязанностей.
63-64	Генеральная репетиция. Музыкальное и звуковое оформление.
65-66	<u>Показ пьесы учащимся начальных классов.</u>
67-68	<u>Ремонт кукол.</u>

Спектакли для постановки:

1. «Рукавичка» - украинская народная сказка
2. «Новогодние приключения Колобка»
 3. «Два жадных медвежонка»
 4. «Лесная история»
 5. «Великий Нехочуха»
 6. «Непослушный козленок»
 7. «Три поросенка»
 8. «Зайкина избушка»
 9. «Кот и лиса»
10. «Как курочка Петушка спасла»
11. «Как Колобок в школу пошел»
 12. «Сказка о глупости»
 13. «Битый небитого везет»
 14. «Маша и медведь»